



# Doświadczenie zawodowe

## Work experience

1936-1939

Ślady młodzieńczych poszukiwań można znaleźć w późniejszej, dojrzałszej już twórczości, obejmującej przede wszystkim projekty gmachów użyteczności publicznej. W nowym lokalu zespół, już jako pełnoprawni architekci, opracował pierwszy konkurs na przebudowę gmachu PKO w Warszawie (1936 r.), za który otrzymał premię. Rok następny przyniósł już pierwsze nagrody w konkursach na gmach Wolnej Wszechnicy w Łodzi (1937 r.) oraz na gmach Banku Gospodarstwa Krajowego w Poznaniu (1937 r.).



18. *Projekt konkursowy na gmach Wolnej Wszechnicy Polskiej w Łodzi*  
*Competition entry for the Free University in Łódź*

Warto przytoczyć tu opinie ówczesnych jurorów. Gmach Wolnej Wszechnicy w Łodzi oceniano w sposób następujący: „Bardzo korzystne ukształtowanie budynku od ulicy przez głębokie cofnięcie, wydłużenie uskoku w widoku perspektywicznym. Racjonalny podział parceli na duży dziedziniec i ogród. Wejście, zejście do szatni, wielkość szatni, droga do szatni, umieszczenie klatki tworzą układ właściwy. Walory plastyczne wnętrza cenne. Racjonalne stopniowanie szerokości korytarza przed sekretariatem. Łatwy dostęp z kularów. Ukształtowanie od ulicy bardzo korzystne. Właściwe stosowanie akcentów, wejścia, ściany

Traces of these youthful interests can be found in their later, more mature works, involving first and foremost public buildings. In the new premises, as fully-fledged architects, they prepared their first joint entry for a competition, namely that for the reconstruction of the PKO [Postal Savings Bank] building in Warsaw (1936), for which they received a premium. The next year brought them the first prize in a competition for the design of the Wolna Wszechnica [the Free University] in Łódź (1937) and the BGK [Bank for the National Economy] in Poznań (1937).

Worth quoting here are the opinions of the competition’s jurors. The building of the Free University of Łódź was evaluated as follows: “A favourable configuration of the building set well back from the street, the recess enhancing its view in perspective. Optimal division of the lot into a large courtyard and a garden. The main entrance, the descent to the cloakroom, the size of the cloakroom, the access route to the cloakroom, and the location of the staircase, form a correct system. Interior décors valuable. Rational gradation of the width of the corridor in front of the secretariat. Easy access from the lobbies. The façade from the street very advantageous. Proper arrangement of accents and the entrance, the wall with relief elements facing south. Layout of windows clear and harmonious.” The final assessment – it is worth recalling today – was based on the sum of points obtained during the evaluation of individual aspects of the design – its functional layout, composition, etc. The jury rating in the case of the BGK building in Poznań was less complex: “Location on the plot, good. Entrance – conveniently located. Very well placed staircases. Communication and distribution of offices, good. The operations hall designed correctly and well. In terms